

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Expressão Dramática/Teatro

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO		
Aquisição de Conhecimentos	5- MB Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com muita facilidade.	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> <b>35%</b> (A,B,C,D,G,I,J)	<b>INQUÉRITO</b>  Questionários sobre perceções ou opiniões
	4- B Adquire a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com facilidade.		
	3- S Adquire parte dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com alguma facilidade a informação recolhida.		<b>OBSERVAÇÃO</b>  Grelhas de observação das atividades realizadas Grelhas de auto e de heteroavaliação
	2- I Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida.		
	1- F Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.		
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Comunica com muita clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma muito adequada. Define e executa plena e autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> <b>35%</b> (A,B,C,D,F,G,H,I)	<b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b>  Trabalhos de pesquisa Produção de apresentações e encenação Guiões de trabalho Reflexões críticas
	4- B Aplica a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma adequada. Define e executa autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.		
	3- S Aplica parte dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com alguma clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma razoável. Define e executa, com alguma autonomia, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas nem sempre analisa as conclusões a que chega.		<b>TESTAGEM</b>  Testes práticos
	2- I Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega.		
	1- F Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.		
Cidadania e participação	5- MB Demonstra total respeito pelo outro. É muito responsável e muito participativo. Adota sempre comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> <b>30%</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	*Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados
	4- B Demonstra respeito pelo outro. É responsável e participativo. Adota com regularidade comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.		
	3- S Demonstra algum respeito pelo outro. É responsável, mas pouco participativo. Adota, com alguma regularidade, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.		
	2- I Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.		
	1- F Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.		

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Artes Visuais

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO		
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com muita facilidade.	INQUÉRITO Questionários sobre perceções ou opiniões
	4- B	Adquire a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com facilidade.	
	3- S	Adquire parte dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com alguma facilidade a informação recolhida.	
	2- I	Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida.	
	1- F	Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.	
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB	Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Comunica com muita clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma muito adequada. Define e executa plena e autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	OBSERVAÇÃO Grelhas de observação das atividades realizadas Grelhas de auto e de heteroavaliação
	4- B	Aplica a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma adequada. Define e executa autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	
	3- S	Aplica parte dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com alguma clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma razoável. Define e executa, com alguma autonomia, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas nem sempre analisa as conclusões a que chega.	
	2- I	Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega.	
	1- F	Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.	
Cidadania e participação	5- MB	Demonstra total respeito pelo outro. É muito responsável e muito participativo. Adota sempre comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	ANÁLISE DE CONTEÚDO Trabalhos de pesquisa Responsabilidade na realização da tarefa Apresentação argumentativa dos projetos Criação de novas produções/ composições gráficas Reflexões críticas Composições Pósteres Maquetas Portefólios
	4- B	Demonstra respeito pelo outro. É responsável e participativo. Adota com regularidade comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	3- S	Demonstra algum respeito pelo outro. É responsável, mas pouco participativo. Adota, com alguma regularidade, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	2- I	Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	1- F	Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
		<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> 35% (A,B,C,D,G,I,J)	TESTAGEM Testes práticos *Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados.
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> 35% (A,B,C,D,G)	
		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> 30% (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Dança

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO		
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com muita facilidade.	INQUÉRITO
	4- B	Adquire a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com facilidade.	
	3- S	Adquire parte dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com alguma facilidade a informação recolhida.	OBSERVAÇÃO
	2- I	Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida.	
	1- F	Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.	
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB	Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Comunica com muita clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma muito adequada. Define e executa plena e autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	ANÁLISE DE CONTEÚDO
	4- B	Aplica a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma adequada. Define e executa autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	
	3- S	Aplica parte dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com alguma clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma razoável. Define e executa, com alguma autonomia, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas nem sempre analisa as conclusões a que chega.	TESTAGEM
	2- I	Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega.	
	1- F	Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.	
Cidadania e participação	5- MB	Demonstra total respeito pelo outro. É muito responsável e muito participativo. Adota sempre comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	*Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados.
	4- B	Demonstra respeito pelo outro. É responsável e participativo. Adota com regularidade comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	3- S	Demonstra algum respeito pelo outro. É responsável, mas pouco participativo. Adota, com alguma regularidade, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	2- I	Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	1- F	Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:**  
30%  
(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:**  
35%  
(A,B,D,E,F,G,H,I,J)

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:**  
35%  
(B,C,D,E,F,G,I,J)

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Música

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO		
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com muita facilidade.	INQUÉRITO Questionários sobre perceções ou opiniões
	4- B	Adquire a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com facilidade.	
	3- S	Adquire parte dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com alguma facilidade a informação recolhida.	
	2- I	Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida.	
	1- F	Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.	
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB	Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Comunica com muita clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma muito adequada. Define e executa plena e autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	OBSERVAÇÃO Grelhas de observação das atividades realizadas/apresentações Grelhas de auto e de heteroavaliação
	4- B	Aplica a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma adequada. Define e executa autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	
	3- S	Aplica parte dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com alguma clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma razoável. Define e executa, com alguma autonomia, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas nem sempre analisa as conclusões a que chega.	
	2- I	Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega.	
	1- F	Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.	
Cidadania e participação	5- MB	Demonstra total respeito pelo outro. É muito responsável e muito participativo. Adota sempre comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	ANÁLISE DE CONTEÚDO Trabalhos de pesquisa Reflexões críticas
	4- B	Demonstra respeito pelo outro. É responsável e participativo. Adota com regularidade comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	3- S	Demonstra algum respeito pelo outro. É responsável, mas pouco participativo. Adota, com alguma regularidade, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	2- I	Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	1- F	Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
		<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> <b>30%</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	TESTAGEM Testes práticos Questões de aula
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> <b>35%</b> (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	
		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> <b>35%</b> (A,B,G,I,J)	