

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Expressão Dramática/Teatro

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO		
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com muita facilidade.	<b>INQUÉRITO</b>  <b>OBSERVAÇÃO</b>  <b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b>  <b>TESTAGEM</b>
	4- B	Adquire a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com facilidade.	
	3- S	Adquire parte dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com alguma facilidade a informação recolhida.	
	2- I	Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida. Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.	
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB	Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Comunica com muita clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma muito adequada. Define e executa plena e autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> <b>35%</b> <b>(A,B,C,D,G,I,J)</b>  <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> <b>35%</b> <b>(A,B,C,D,F,G,H,I)</b>  <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> <b>30%</b> <b>(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</b>
	4- B	Aplica a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma adequada. Define e executa autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	
	3- S	Aplica parte dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com alguma clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma razoável. Define e executa, com alguma autonomia, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas nem sempre analisa as conclusões a que chega.	
	2- I	Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal) nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega. Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.	
	5- MB	Demonstra total respeito pelo outro. É muito responsável e muito participativo. Adota sempre comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
Cidadania e participação	4- B	Demonstra respeito pelo outro. É responsável e participativo. Adota com regularidade comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	*Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados
	3- S	Demonstra algum respeito pelo outro. É responsável, mas pouco participativo. Adota, com alguma regularidade, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	2- I	Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração. Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Artes Visuais

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO		
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com muita facilidade.	<b>INQUÉRITO</b>  Questionários sobre perceções ou opiniões
	4- B	Adquire a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida a informação recolhida com facilidade.	
	3- S	Adquire parte dos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com alguma facilidade a informação recolhida.	
	2- I	Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida. Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.	
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB	Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Comunica com muita clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma muito adequada. Define e executa plena e autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	<b>OBSERVAÇÃO</b>  Grelhas de observação das atividades realizadas Grelhas de auto e de heteroavaliação
	4- B	Aplica a maioria dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma adequada. Define e executa autonomamente estratégias adequadas para responder a novas questões e analisa criticamente as conclusões a que chega.	
	3- S	Aplica parte dos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com alguma clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), utilizando terminologia específica de forma razoável. Define e executa, com alguma autonomia, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas nem sempre analisa as conclusões a que chega.	
	2- I	Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega.	
		Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.	
Cidadania e participação	5- MB	Demonstra total respeito pelo outro. É muito responsável e muito participativo. Adota sempre comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	<b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b>  Trabalhos de pesquisa Responsabilidade na realização da tarefa Apresentação argumentativa dos projetos Criação de novas produções/ composições gráficas Reflexões críticas Composições Pósteres Maquetas Portefólios
	4- B	Demonstra respeito pelo outro. É responsável e participativo. Adota com regularidade comportamentos muito adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	3- S	Demonstra algum respeito pelo outro. É responsável, mas pouco participativo. Adota, com alguma regularidade, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
	2- I	Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
		Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.	
		<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> 35% (A,B,C,D,G,I,J)	<b>TESTAGEM</b>  Testes práticos *Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados.
		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> 35% (A,B,C,D,G)	
		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> 30% (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Dança

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*			
CRITÉRIOS	DESCRITORES de DESEMPENHO do ALUNO					
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> <b>30%</b> <b>(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</b>	INQUÉRITO	Questionários sobre perceções ou opiniões		
	4- B			OBSERVAÇÃO	Grelhas de observação das atividades realizadas	
	3- S					Listas de verificação das apresentações
	2- I					
Trabalhos de pesquisa						
	5- MB		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> <b>35%</b> <b>(A,B,D,E,F,G,H,I,J)</b>		ANÁLISE DE CONTEÚDO	
4- B	Dramatizações					
3- S	Guiões de trabalho					
2- I	Reflexões críticas					
	Composições					
Cidadania e participação	5- MB		<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> <b>35%</b> <b>(B,C,D,E,F,G,I,J)</b>	TESTAGEM	Testes práticos	
	4- B				*Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados.	
	3- S					
	2- I					

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO: 1.º Ciclo

DISCIPLINA: Educação Artística\_Música

1.º Ciclo

1.º/2.º/3.º/4.º ANO

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO DO AECM		DOMÍNIOS: %	Sugestões de Técnicas e Instrumentos de recolha de dados*				
CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS de DESEMPENHO do ALUNO						
Aquisição de Conhecimentos	5- MB	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b> <b>30%</b> <b>(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</b>	<b>INQUÉRITO</b>	Questionários sobre perceções ou opiniões			
	4- B			<b>OBSERVAÇÃO</b>	Grelhas de observação das atividades realizadas/apresentações		
	3- S				Grelhas de auto e de heteroavaliação		
	2- I				Adquire poucos conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa e valida, com dificuldade, a informação recolhida. Não adquire os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não pesquisa a informação.	<b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b>	Trabalhos de pesquisa
Reflexões críticas							
Aplicação de conhecimentos e comunicação	5- MB		<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b> <b>35%</b> <b>(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</b>		<b>TESTAGEM</b>		Testes práticos
	4- B						Questões de aula
	3- S					*Para cada domínio é fundamental a diversificação de técnicas e instrumentos de recolha de dados	
	2- I						Aplica poucos conhecimentos definidos nas AE. Comunica com pouca clareza, organização, criatividade e rigor de linguagem (verbal e não verbal), nem sempre utilizando terminologia específica. Define e executa, com ajuda, estratégias adequadas para responder a novas questões, mas não analisa as conclusões a que chega. Não aplica os conhecimentos definidos nas AE, em resultado do elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Revela falta de competências comunicacionais. Não define nem executa estratégias adequadas para responder a questões.
Cidadania e participação	5- MB			<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b> <b>35%</b> <b>(A,B,G,I,J)</b>			
	4- B						
	3- S						
	2- I	Demonstra pouco respeito pelo outro. É responsável, mas não é participativo. Adota, raramente, comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração. Não demonstra respeito pelo outro. Não é responsável, apresentando elevado absentismo e/ ou total falta de trabalho. Não adota comportamentos adequados em contextos de cooperação, partilha e colaboração.					